

## **LAPORAN TUGAS AKHIR**

### **PERAN REPORTER DALAM PROGRAM OBSESI DI GLOBAL TV**



**OLEH :**

**DWI ARIYANTI**

**D1413023**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya  
(A. Md.) Pada Komunikasi Terapan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik**

**PROGRAM DIPLOMA III KOMUNIKASI TERAPAN**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**SURAKARTA**

**2016**

**PERSETUJUAN**

**PERAN REPORTER DALAM PROGRAM OBSESI DI GLOBAL TV**

Disusun Oleh :

**DWI ARIYANTI**

**D1413023**

Disetujui Untuk Dipertahankan di Hadapan Tim Penguji

Pada Program Studi Diploma III Komunikasi Terapan

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Sebelas Maret Surakarta

Surakarta, 30 Juni 2016

Menyetujui

Dosen Pembimbing,



**Djuminto, S.IP**

## PENGESAHAN

### PERAN REPORTER DALAM PROGRAM OBSESI DI GLOBAL TV

Disusun Oleh :

DWI ARIYANTI

D1413023

Telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji  
Pada Program Studi Diploma III Komunikasi Terapan  
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik  
Universitas Sebelas Maret Surakarta

Pada Hari : *Senin*  
Tanggal : *18 Juli 2016*

Tim Penguji

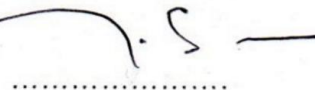
Nama

Tanda Tangan

1. Penguji 1

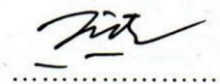
Joko Suranto, S.Sn, M. Hum

NIK. 1969033120130201



2. Penguji 2

Djuminto, S.IP



Mengetahui,

Dekan



Prof. Dr. ~~Ismi Dwi Astuti~~ Nurhaeni, M.Si  
NIP. 196108251986012001

## PERNYATAAN

Nama : Dwi Ariyanti

NIM : D1413023

Menyatakan dengansesungguhnya bahwa tugas akhir berjudul **“PERAN REPORTER DALAM PROGRAM OBSESI DI GLOBAL TV”** adalah betul-betul karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam tugas akhir tersebut diberi tanda citasi dan di tunjukan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan tugas akhir dan gelar yang saya peroleh dari tugas akhir tersebut.

Surakarta, Juli 2016

Yang Membuat Pernyataan



Dwi Ariyanti

## **HALAMAN MOTTO**

“Hidup untuk mencintai kehidupan”

-Dwi Ariyanti-

“Benar dan salah itu relatif, jika kamu merasa benar, lakukan. Jika menurutmu itu salah, tinggalkan. Biarkan nuranimu yang bekerja.”

-Dwi Ariyanti-

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

- ❖ Untuk yang telah memberiku hidup dan kehidupan.
- ❖ Bapak dan Ibu yang berharga.
- ❖ Kedua saudara perempuanku yang membahagiakanku.
- ❖ Sahabat-sahabatku yang senantiasa mendoakan dan menyemangatiku.
- ❖ Teman-teman D3 Penyiaran 2013.
- ❖ Tim liputan infotainment MNC Media.
- ❖ Demi waktu yang teramat cepat bergulir tanpa bisa aku hentikan.
- ❖ Untuk masa depanku yang mulai menungguku.
- ❖ Untuk yang menyayangi dan memberiku percikan api semangat.

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, karunia, serta taufik dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Peran Reporter Dalam Program Obsesi di Global TV” ini dengan baik meskipun masih terdapat kekurangan didalamnya.

Penulis sangat berharap Tugas Akhir ini dapat berguna dalam rangka menambah wawasan serta pengetahuan kita mengenai aktivitas reporter dan tugas yang diembannya dalam pembuatan dan penayangan sebuah informasi.

Selama pembuatan tugas akhir ini penulis juga mendapat banyak dukungan dan juga bantuan dari berbagai pihak, maka dari itu penulis haturkan banyak terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya yang begitu besar bagi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
2. Kedua orang tua dan keluarga besar yang senantiasa mendukung penulis dalam proses pembuatan tugas akhir.
3. Bapak Djuminto, S.IP selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
4. Mbak Yani yang telah membantu penulis dalam proses mengajukan lamaran magang di iNews tv.

5. Ronny Hudaya, S.SOS selaku Kepala Koordinator tim liputan infotainment reguler MNC Media.
6. Bang Wahyu, Zacky, Derry, mbak Arisona, Adriana selaku Koordinator tim liputan infotainment reguler MNC Media.
7. Kak Eca, Rachel, Nonon, Friska, Yuli, Indra, Natanael, Titi, Suci, Rizky, Anis, Adjat, Fenni, Rifqi, dan Dodi selaku Reporter tim liputan Reguler MNC Media.
8. Bang Rendy Lukman, Iqbal, Edu, Sammy, Yessica, Vina, Boy, Bayu, Riris, Dino, Okta, Rizki, Fendi, Indah, Gilang dan Dimas selaku Kamera Person tim liputan MNC Media.
9. Om Becky selaku Executif Produser Obsesi Global TV.
10. Mbak Ita selaku Produser Obsesi Global TV.
11. Mas Dj dan kak Dita selaku Asisten Produser Obsesi Global TV.
12. Kak Nay selaku Asisten Produksi Obsesi Global TV.
13. Yuki Kato, Ruben Onsu, dan James Purba selaku Host Obsesi Global TV.
14. Kak Cimo dan Anya selaku selaku Disc Jockey (DJ) Obsesi Global TV.
15. Keluarga besar MNC Group dan iNews Tv.
16. Keluarga besar Broadcast 2013.



Penulis juga menyadari sepenuhnya bahwa di dalam tugas akhir ini terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penulis berharap adanya kritik, saran dan usulan demi perbaikan tugas akhir ini di waktu yang akan datang, mengingat tidak ada sesuatu yang sempurna tanpa saran yang membangun. Terima kasih.

Surakarta, Juli 2016

Penulis

**Dwi Ariyanti**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>...v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>RINGKASAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A.Latar Belakang.....	1
B. Tujuan Kuliah Kerja Media.....	3
C. Manfaat Kuliah Kerja Media.....	5
D Tempat dan Waktu Pelaksanaan Kuliah Kerja Media.....	5
<b>BAB II KERANGKA TEORI DAN FOCUS OF INTEREST .....</b>	<b>6</b>
A.Kerangka Teori.....	6
1. Sejarah Singkat Televisi.....	6
2. Program Televisi.....	9
3. Berita.....	18
4. Struktur Organisasi Televisi.....	23
B. <i>Focus of Interest</i> .....	25
1. Reporter.....	25
2. Peran Reporter.....	26
3. Deskripsi Acara.....	32
4. Struktur Tim Liputan Infotainment.....	33
<b>BAB III PROFIL INSTITUSI MITRA.....</b>	<b>34</b>
A. Sejarah Global TV .....	34
B. Visi & Misi Global TV .....	36

C. Profil Perusahaan.....	37
D. Logo Global TV.....	38
E. Filosofi Global TV.....	39
F. Target Audience.....	39
G. Jangkauan Siar.....	40
H. Program Global TV.....	41
I. Daftar Direktur Utama Tahun 1999 - Sekarang.....	55
<b>BAB IV PELAKSANAAN MAGANG .....</b>	<b>56</b>
A. Waktu dan Tempat Pelaksanaan Magang.....	56
B. Pelaksanaan Magang.....	56
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>71</b>
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran .....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.a Logo Obsesi.....	32
Gambar 1.1 Logo Pertama Global TV.....	39
Gambar 1.2 Logo Kedua Global TV.....	39
Gambar 1.3 Logo Ketiga Global TV.....	39
Gambar 1.4 Logo Global TV Sekarang.....	39

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Daftar Direksi Utama Tahun 1999 – Sekarang.....	55
---	----

## RINGKASAN

*Dwi Ariyanti, D1413023, Program Studi Diploma III Komunikasi Terapan Konsentrasi Penyiaran* **PERAN REPORTER DALAM PROGRAM OBSESI DI GLOBAL TV, 2016.**

Penulis melaksanakan Kuliah Kerja Media (KKM) di MNC Group dan iNews Tv, dimana MNC Group yang terdiri dari RCTI, MNC TV dan Global TV dua tahun terakhir melakukan integrasi dengan iNews Tv. Melalui kontrak iNews Tv, penulis ditempatkan di Global TV yang beralamatkan di MNC Plaza Kebon Sirih Jakarta Pusat bagian reporter untuk program *infotainment* Obsesi. Penulis menaruh minat untuk magang di MNC Group karena menurut penulis, MNC merupakan grup media yang memiliki peran cukup besar dalam pertelevisian di Indonesia.

Reporter adalah sebutan bagi salah satu profesi yang digunakan dalam bisnis media massa. Tugas reporter seperti diketahui adalah mencari berita di lapangan sesuai dengan arahan dari *News editor* dengan panduan koordinator liputan. Jika ada kesulitan di lapangan, reporter sebaiknya jangan mengambil keputusan sendiri agar berita yang diliput tidak ditolak hanya karena tidak sesuai dengan yang diharapkan. Untuk itu reporter harus selalu melakukan komunikasi dengan koordinator liputan, apakah itu rencana untuk melakukan manuver pertanyaan, manuver *angle*, berita maupun penggantian narasumber. Peran reporter dimulai dari sebelum liputan yaitu berkoordinasi dengan koordinator liputan, *me-lobby* narasumber dan membuat janji untuk melakukan wawancara, memperdalam materi untuk ditanyakan pada saat wawancara. Saat liputan, tugas reporter yaitu melakukan wawancara bersama narasumber sesuai dengan kode etik jurnalistik dan mengarahkan juru kamera untuk mengambil gambar sesuai berita yang akan ia buat. Ketika sesudah liputan, reporter bertugas untuk membuat *timecode* dan naskah hasil liputan. Sebelum benar-benar meninggalkan tempat liputan, reporter wajib meninjau ulang gambar hasil liputan apakah sudah *clear* atau belum.

Reporter berperan sebagai produser dalam liputan. Ia mengemban tugas dan tanggung jawab yang besar dalam proses pra-liputan, liputan, hingga pasca liputan. Maka dari hal tersebut, seorang reporter menjadi salah satu peran yang dinilai sangat vital dalam produksi suatu acara.

(MNC Group, peran reporter, reporter sebagai produser)